

Sanat Dünyamız

KÜLTÜR VE SANAT DERGİSİ İKİ AYDA BİR YAYIMLANIR SAYI 112 EYLÜL-EKİM 2009 ISSN 1300-2740-112 FİYATI 12 TL

TANER CEYLAN YENİ AKROPOLİS MÜZESİ

NEJAD DEVRİM 53. VENEDİK BİENALİ SERKAN ÖZKAYA

OLGA CHERNYSHEVA PETER HRISTOFF



0977130027401122



9771300274002

Yazıyor! 75 cent'e sanat eserini yazıyor!



1973 İSTANBUL DOĞUMLU KAVRAMSAL SANATÇI SERKAN ÖZKAYA BARD COLLEGE'DA (NEW YORK) YÜKSEK LİSANS, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ'NDE DOKTORA ÇALIŞMALARINI TAMAMLADI. ÉCOLE RÉGIONALE DES BEAUX ARTS DE NANTES (2000-2001), IASPIS BURSUYLA ROOSEUM, MALMÖ (2002), KUENSTLERHAUS BETHANIEN, BERLİN'DE (2006) MİSAFİR SANATÇI OLARAK ÇALIŞTI. ÇOĞUNLUKLA GELENEKSEL OLMAYAN SANAT MEKÂNLARINDA YURTIÇİ VE YURTDIŞINDA ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR.

J. ISAAC SPRADLIN

İngilizceden çeviren:
Mine Haydaroğlu

I read the news today. Oh boy.

JOHN LENNON

10 Nisan 2009 Cuma tarihli *Courier-Journal*'de ön sayfa haberleri farklı görünüyor. Her zamanki yazı karakteri kullanılmış ama tam olmamış bir halleri var. Serif'lerin -T'lerin, H'lerin uzun çizgilerinden çıkan şu küçük kuyruklar- açılırları bozuk. Fotoğrafların içleri belli belirsiz kırmızı ve yeşil uçlu kalemle doldurulmuş, grafikler de tam doğru görünmüyor. Sayfanın altındaki, Louisville, Ky. için hava durumuna göre bugün yağmurlu, pazar günü yarı bulutlu, ama bulut resmi elle, zigzaglarla çizilmiş, yarınki güneş ise portakal rengi bir tenis topuna benziyor. Gazetenin en üstünde şerit içinde bir açıklama var: "Ön sayfanın sanatsal bir yorumu. Asıl sayfa A3'te." Esas, bilgisayar üretimi olan sayfa bu sefer, üçüncü sayfada. Bu ilk sayfa ise üçüncü sayfanın elle çizilmiş bir kopyası. Elle çizilmiş kopya bir sanat eseri, adı: BUGÜN TARİHİ BİR GÜN